

Encuentro de los Puntos Focales de Uruguay para los PIPAs de la Cooperación Iberoamericana

Montevideo, 9 de noviembre de 2020





Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Uruguay
Presidencia



IBERMUSEOS



Año de aprobación: 2007 (Iniciativa)/ 2008 (Programa)

Países participantes hoy: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal, Uruguay. (13). Apoyo de AECID.

Institución responsable en Uruguay: Dirección Nacional de Cultura (MEC).

Espacio SEGIB: Cultura

MISIÓN: Contribuir a la articulación de las políticas públicas museológicas en Iberoamérica, favoreciendo el desarrollo sostenible y la integración regional de los museos.

OBJETIVOS: - Contribuir a la protección del patrimonio museológico de la región.

- Fortalecer la función social de los museos.

- Perfeccionar la gestión de las instituciones museales de la región.

¿Cuál es el valor agregado del Programa, Iniciativa o Proyecto Adscrito para Uruguay?

- Contribuye a través de acciones, vínculos y experiencias, a la construcción de políticas públicas y líneas de trabajo compartidas en el campo museológico nacional.
- Mantiene actualizada a la agenda de los museos del país y permite incorporar abordajes y temas de interés (x ej. sostenibilidad, gestión de riesgos, inclusión social).
- Es fuente de financiamiento de proyectos transversales (“proyectos país”) y también de proyectos puntuales (x ej Premio Ibermuseos en Educación).
- Contribuye de manera importante a visibilizar y a posicionar a nivel internacional a Uruguay, a sus políticas y a sus museos.
- Es plataforma en la cual Uruguay aporta conocimientos, capacidades, reflexiones y experiencias.
- Genera puentes de contacto, intercambio y cooperación entre instituciones y trabajadores de Uruguay con el exterior.
- Capacita, a través de cursos y pasantías, a trabajadores de museos de distintas localidades del país.
- Promueve valores entre los museos de Uruguay, tales como el respeto y la promoción de la diversidad, la cooperación y la solidaridad, trascendiendo fronteras geográficas y culturales.

Hitos del Programa...

- Desarrollo y fortalecimiento de distintas líneas de trabajo, con ámbitos técnicos a cargo: Observatorio Iberoamericano de Museos, Premio Iberoamericanos en Educación, Formación y Capacitación, Sostenibilidad de museos y procesos museales, Atención al patrimonio en riesgo, entre otras.
- Fuerte posicionamiento de Iberoamericanos-SEGIB en el campo museístico internacional. Iberoamericanos es interlocutor reconocido por UNESCO, ICOM, ICCROM, Fundación Getty, Asociación Americana de Museos, NEMO (Europa), SICA, Mercosur.
 - Construcción de un programa con fuerte acento en una cooperación con equidad.
- Recomendación UNESCO relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedad (2015).
- Plan Estratégico 2020-2023. Atiende a los POA, pero los enmarca en una planificación a mediano plazo.
- Rápida respuesta a situación COVID-19. Recomendaciones y protocolos en distintas áreas, cursos de capacitación y espacios de intercambio virtuales, herramientas para estudios de impacto COVID-19.

2019

- Desarrollo y publicación de Herramienta online de autodiagnóstico en accesibilidad para Museos.
- Elaboración y publicación del Marco Conceptual Común en Sostenibilidad para museos iberoamericanos.
- Curso Tráfico Ilícito de bienes culturales. Curso Regional. En La Paz, Bolivia. 9 países, 17 participantes, 1 de Uruguay.
- Curso El museo sostenible en Uruguay: conceptos y experiencias. Docentes internacionales. 19 países. 34 participantes, 15 de Uruguay.
 - Consolidación de la acción de movilidad “Becas y pasantías profesionales”.

2020

- Repositorio Covid-19 para los Museos. Material documental de referencia en el marco de la actual pandemia. Reunión de contenidos específicos, tales como: Ayudas y apoyos gubernamentales vinculados al sector, Protocolos de reapertura de instituciones tras procesos de confinamiento, Informes de impacto en el sector museológico, etc.
 - Webinars “Museos en tiempos de pandemia”. 3 mesas con panelistas internacionales.
 - “Mini-cursos”: reapertura de museos, comunicación en el contexto actual y sostenibilidad de museos
- Premio Iberoamericanos de Educación. Edición 11ª. Un total de 20 proyectos virtuales a ser financiados (210 proyectos presentados, de 16 países). Uruguay: 2 premiados (Museo de la Revolución Industrial-ANGLO- (IRN) y Museo de la Memoria (IM)).
- Línea de Sostenibilidad de museos y procesos museales trabajando en herramienta de autoevaluación en sostenibilidad en museos. Construcción de indicadores.

Principales desafíos en el contexto de emergencia sanitaria (COVID-19)?

- Adaptarse al escenario actual de incertidumbre, proyectarse al futuro inmediato manejando varios escenarios posibles y contribuir como espacio proactivo y de referencia en cuanto a los caminos a transitar por los museos.

Herramientas para colecta de información y planificación

- Encuesta sobre el impacto del COVID-19 entre profesionales de Museos
Tiene como objetivo valorar el impacto de las medidas de contención del COVID-19 entre los y las profesionales del ecosistema museo. Diseño de herramienta durante primer y segundo semestre de 2020. Lanzada en octubre 2020.
 - Desarrollo y participación en espacios de reflexión, diagnóstico, proyección y cooperación (propios, con los gobiernos, con la academia, con movimientos sociales, con ámbitos internacionales multilaterales).
 - Encontrar un justo equilibrio entre virtualidad y presencialidad.
 - Posible afectación en su financiamiento.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Uruguay
Presidencia



¡Muchas gracias!